

DCSL07 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 19/03/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz - Composiz., Arrangiam. e orchestrazione	3	18/57 216.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	9	54/171 1,944.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65 120.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	18	27/423 1,944.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (1A1)	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(1A2)	- Produzione artistica	3		Opzionale	Individuale	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	10/65 120.00%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz - Composiz., Arrangiam. e orchestrazione	3	18/57 216.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	9	54/171 1,944.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	18	27/423 1,944.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/12 (2A1)	Improvvisazione allo strumento	3	10/65 120.00%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A2)	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Fund raising	3		Opzionale	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Produzione artistica	6		Opzionale	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacoli dal vivo	3		Opzionale	Collettivo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio	Individuale	Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/06	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	66	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	3	0	3	0
		Discipline compositive	(A1)	6	3	3	0
		Discipline interpretative d'insieme	CODC/04	18	9	9	0
		Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMI/06	18	0	18	0
		Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	21	21	0	0
		Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12				
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	COCM/01	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	(A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	COME/05 (A1)	3	0	3	0
			COCM/02 (A2)				
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Ulteriori attività formative	15	Ulteriori attività formative	-(A2)	15	3	12	0
	3	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/12 (A1)	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	129				60	69	0

! Attività Opzionali: 12

! Attività sui Gruppi: 15

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI - Canto Jazz si prefigge lo scopo di fornire allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo acquisendo ulteriori e più approfondite competenze specialistiche che gli consentono di affrontare la professione di batterista jazz con una esaustiva conoscenza delle problematiche tecniche e musicali connesse. In aggiunta allo studio della prassi esecutiva e del repertorio propri della vocalità delle sue tecniche compositive, viene dato ampio spazio allo studio della parte teorica, storica e analitica che intende fornire allo studente quei mezzi culturali indispensabili per affrontare la professione di jazzista anche in prospettiva europea.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista jazz; • Strumentista in gruppi di session jazz; • Strumentista in formazioni orchestrali tipo Jazz Band; • Attività di ricerca musicologica; • Attività di produzione di musica di consumo postprodotta; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia</p>	

 Scheda chiusa il: 10/03/2022